

SCIENCE+FICTION
FESTIVAL
DELLA
FANTASCIENZA

Trieste,
11/16
novembre
2008
nelle
sale
Multiplex
Cinecity

Martedì 11.11

Sala 1 del Multiplex Cinecity
20.00 **neon** film di apertura
in collaborazione con
Universal Pictures
International Italy

Death Race [Usa, 2008, col., 105']
di Paul W. S. Anderson – v. o. sott. it.

Mercoledì 12.11

16.30 Sala 2 **neon**
Love Story 2050
[India, 2008, col., 180'] di Harry
Baweja – v. o. sott. it/ing.

17.00 Sala 6 **voyage fantastique**
La Cité des Enfants Perdus
[Francia/Germania/Spagna, 1995,
col., 112'] di Marc Caro &
Jean-Pierre Jeunet – v. o. sott. it.

17.30 Sala 4 **asteroids**
in collaborazione con
Lo Sguardo dei Maestri
(La Cineteca del Friuli,
CEC, Cinemazero)
The Damned director's cut
[Regno Unito, 1963, b/n, 99']
di Joseph Losey – v. o. sott. it.

19.30 Sala 6 **voyage fantastique**
**La Science des rêves / The
Science of Sleep** [Francia, 2006,
colore, 106'] di Michel Gondry
– v. o. sott. it.

20.00 Sala 2 **neon** concorso
The Mutant Chronicles
[Usa, 2008, col., 111']
di Simon Hunter – v. o. sott. it.

22.15 **neon**
Death Race^R [Usa, 2008, col., 105']
di Paul W. S. Anderson – v. o. sott. it.

20.15 Sala 4 **asteroids**
panel
2001: Odissea nello spazio
con la partecipazione di
Michel Ciment (Positif),
Lorenzo Codelli (La Cineteca del
Friuli), Giuseppe Lippi (Urania),
Fabio Pagan (SISSA),
Andrea Bernagozzi
(Oss. Astronomico Val d'Aosta)
+

2001: A Space Odyssey
[Usa/Regno Unito, 1968, col., 141']
di Stanley Kubrick – v. o. sott. it.

21.30 Sala 6 **voyage fantastique**
Le Pacte des loups
/ Brotherhood of the Wolf
[Francia, 2001, col., 142'] di
Christophe Gans – v. o. sott. it/ing.

22.15 Sala 2 **neon** concorso
Eden Log [Francia, 2007, col., 101']
di Franck Vestiel – v. o. sott. it.

sarà presente
il regista Franck Vestiel

Approfondimento

Death Race In una gara automobilistica senza esclusione di colpi, dei carcerati omicidi corrono per guadagnarsi la libertà. Il prezzo della sconfitta, tuttavia, è la morte in pista.

Love Story 2050 Da Bollywood, una magica storia d'amore tra un ragazzo e una ragazza, separati da un viaggio con la macchina del tempo che li porta in una Mumbai futura e ipertecnologica.

La Cité des enfants perdus Chi rapisce i bambini e ruba i loro sogni? Riusciranno i nostri eroi a trovare la Città dei Bambini Perduti e a liberare i bambini scomparsi?

The Damned / Hallucination Una coppia in fuga finisce in una base militare dove scopre un gruppo di bambini mutanti tenuti nascosti, creati per sopravvivere a un disastro nucleare.

La Science des rêves / The Science of Sleep Stephen Miroux nella vita reale ha un lavoro monotono: si ritrova, quindi, in un mondo inventato e in balia delle sue fantasie, davanti alle telecamere di Stephane TV Fantasy.

The Mutant Chronicles Dal gioco di ruolo. Le risorse naturali del pianeta sono esaurite e scoppia la lotta tra le quattro corporation leader. Ma c'è un nuovo nemico: dei repellenti mutanti.

2001: A Space Odyssey / 2001: Odissea nello Spazio Un team di scienziati va in missione esplorativa verso la Luna, per indagare su un monolite nero di quattro milioni di anni. Qualcosa, però, va storto.

Le Pacte des loups / Brotherhood of the Wolf Sotto il regno di Luigi XV, una creatura mostruosa semina il terrore. Film francese in perfetto stile hollywoodiano sul mostro di Gévaudan.

Eden Log Tolbiac si risveglia in un mondo sotterraneo ipertecnologico infestato da creature abnormi, e in questo scenario da incubo cerca di riacquistare la memoria e capire com'è arrivato fin là.

15.00 Sala 6 **voyage fantastique**
Les Revenants

[Francia, 2004, col., 102']
di Robin Campillo – v. o. sott. it.

15.30 Sala 4 **asteroids**
The Day the Earth Stood Still

[Usa, 1952, b/n, 92'] di Robert Wise
– v. o. sott. it.

16.00 Sala 2 **neon** concorso
Artefacts [Belgio, 2007, col., 75']

di Giles Daoust & Emmanuel
Jaspers – v. o. sott. it.

17.15 Sala 6 **voyage fantastique**
Peut-être [Francia, 1999, col., 109']

di Cédric Klapisch – v. o. sott. it.

17.30 Sala 2 **neon** concorso
The Dead Outside [Regno

Unito, 2008, col., 93'] di Kerry Anne
Mullaney – v. o. sott. it.

saranno presenti
la regista Kerry Anne Mullaney
e lo sceneggiatore Kris R. Bird

17.45 Sala 4 **neon**
Dark Floors:

The Lordi Motion Picture
[Finlandia/Islanda, 2008, col., 87']
di Pete Riski – v. o. sott. it.

saranno presenti
il regista Pete Riski e lo
sceneggiatore Pekka Lehtosaari

19.30 Sala 6 **corti/shorts**
European Fantastic Shorts
[parte 1]

20.00 Sala 2 **neon**
Chemical Wedding
[Regno Unito, col., 106']
di Julian Doyle – v. o. sott. it.

sarà presente
il regista Julian Doyle

20.15 Sala 4 **neon**
in collaborazione con Trieste Film
festival – Zone di Cinema

Prehod / Transition [Slovenia,
2008, col., 86'] di Boris Palcic
– v. o. sott. it.

saranno presenti
il regista Boris Palcic,
il produttore Branislav Srdić,
l'attrice Anita Kravos

22.00 Sala 6 **extra** Spazio Nocturno
Il Profumo della Signora

in Nero [Italia, 1974, col., 101']
di Francesco Barilli – v. o. it.
+

L'urlo [Italia, 1966, b/n, 10']
di Camillo Bazzoni – v. o. it.

sarà presente
il regista Francesco Barilli

22.15 Sala 2 **neon**
EI Orfanato / The Orphanage

[Messico/Spagna, 2007, col., 105']
di Juan Antonio Bayona
– v. o. sott. it.

sarà presente
il regista Juan Antonio Bayona

22.30 Sala 4 **neon** concorso
The Mutant Chronicles^R

[Usa, 2008, col., 111']
di Simon Hunter – v. o. sott. it.

Les Revenants I morti resuscitano in massa e, in tutto il mondo, lasciano i cimiteri diretti verso le città. L'esodo suggerisce un'unica fondamentale domanda: vivi e morti riusciranno a convivere?

The Day the Earth stood still / Ultimatum alla Terra Atterra a Washington D.C. un gigantesco disco volante, dal quale esce un alieno, che tenta di incontrare i leader mondiali ed avvertirli della fine vicina del Pianeta Terra.

Artefacts Chi sta uccidendo tutti gli amici di Kate Warner? Perché hanno tutti una specie di "artefatto" di metallo impiantato nel petto? Chi sarà la prossima vittima?

Peut-être Scappato da una problematica festa di Capodanno Arthur si ritroverà nel futuro, di fronte a un anziano che dice di essere suo figlio.

The Dead Outside Nella desolazione conseguente a una pandemia, due sconosciuti che cercano di sfuggire al contagio si incontrano in una sperduta fattoria scozzese.

Dark Floors Un uomo, la figlia autistica ed altre persone si trovano intrappolati in un ospedale deserto, popolato solo da corpi mutilati e creature tenebrose. Interpretato dalla rock band dei Lordi.

Corti/Shorts European Fantastic Shorts Selezione di cortometraggi fantastici europei.

Chemical Wedding Un fanatico seguace di Aleister Crowley crea scompiglio tra gli studenti della Cambridge University... Scritto da Bruce Dickinson, frontman degli Iron Maiden.

Prehod / Transition Ambientata fra Trieste e Lubiana, la storia di un artista alle prese con un'organizzazione misteriosa chiamata ZOM ed alcuni inspiegabili casi di suicidio.

Il profumo della signora in nero Una giovane chimica è ossessionata da una serie di misteriosi segnali che coglie nelle persone con cui viene a contatto e che la convincono di essere al centro di una diabolica congiura.

EI Orfanato / The Orphanage Laura ritorna all'orfanotrofio abbandonato dov'era cresciuta e sogna di riaprirlo insieme al marito Carlos e al figlio Simon. Il misterioso ambiente risveglia l'immaginazione del bambino. Prodotto da Guillermo Del Toro.

The Mutant Chronicles Dal gioco di ruolo. Le risorse naturali del pianeta sono esaurite e scoppia la lotta tra le quattro corporation leader. Ma c'è un nuovo nemico: dei repellenti mutanti.

15.15 Sala 6 **extra** omaggio
a John Phillip Law

presentazione del volume

John Phillip Law. Diabolik Angel
a cura di Carlos Aguilar
e Anita Haas

+

Barbarella [Francia/Italia 1968,
col., 98'] di Roger Vadim
- v. o. sott. it.

15.45 Sala 4 **neon**

Chemical Wedding^R

[Regno Unito, col., 106']
di Julian Doyle - v. o. sott. it.

sarà presente

il regista Julian Doyle

16.00 Sala 2 **neon** concorso

Chrysalis [Usa, 2008, col. 105']
di Tony Baez Milan - v. o. sott. it.
da un racconto di Ray Bradbury

17.30 Sala 6 **asteroids**

presentazione del volume
Quatermass

- **Cine fantástico italiano**

con la partecipazione

di Carlos Aguilar (storico del
cinema), Anita Haas (scrittrice),
David López (festival Retro Back,
Granada), Javier Romero
(editor Quatermass)

+

Le orme [Italia, 1975, col., 96']
di Luigi Bazzoni - v. o. it.

18.00 Sala 2 **neon**

The Objective [Usa, 2008, col.,
90'] di Daniel Myrick - v. o. sott. it.

18.15 Sala 4 **voyage fantastique**

Les Mille merveilles de

l'univers [Francia, 1997, col., 90']
di Jean Michel Roux - v. o. sott. it.

sarà presente

il regista Jean Michel Roux

19.45 Sala 6 **extra** Settimana
UNESCO di Educazione allo
Sviluppo Sostenibile

in collaborazione

con ARPA FVG / LaREA

The Oil Crash [Svizzera 2007,
col., 55'] di Basil Gelpke, Ray
McCormack - v. o. sott. it.

presentazione a cura di

Roberto Rizzo (Geo, Mondadori)
e Sergio Sichenze (LaREA)

20.00 Sala 2 **neon** concorso

Santos [Spagna/Cile 2008, col.,
100'] di Nicolás López - v. o. sott. it.
sarà presente
il regista Nicolás López

20.30 Sala 4 **neon**

Dark Floors: The Lordi
Motion Picture^R

[Finlandia/Islanda, 2008, col., 87']
di Pete Riski - v. o. sott. it.

saranno presenti

il regista Pete Riski e lo
sceneggiatore Pekka Lehtosaari

22.00 Sala 6 **neon**

in collaborazione con SISSA

Encounters at the End
of the World

[USA, 2007, col., 99']
di Werner Herzog - v. o. sott. it.
presentazione a cura di Fabio
Pagan (SISSA), Martina Busetti
(OGS), Michele Rebesco (OGS)

22.15 Sala 2 **neon** concorso

Tres dias / Before the Fall

[Spagna, 2008, col., 93'] di F. Javier
Gutiérrez - v. o. sott. it.

sarà presente

l'attrice Mariana Cordero

22.30 Sala 4 **voyage fantastique**

Frontière(s) [Francia, 2008, col.,
108'] di Xavier Gens - v. o. sott. it.
sarà presente il regista Xavier Gens

Barbarella Nell'anno 40.000 Barbarella fluttua tranquillamente nell'aria priva di gravità, ma è interrotta da una chiamata del Presidente della Terra, che chiede il suo aiuto per preservare l'antica pace universale.

Chemical Wedding Un fanatico seguace di Aleister Crowley crea scompiglio tra gli studenti della Cambridge University... Scritto da Bruce Dickinson, frontman degli Iron Maiden.

Chrysalis La Terra è stata devastata da una terza guerra mondiale e si cerca di preservare la sopravvivenza della vegetazione, quando strane mutazioni stravolgono il corpo di uno scienziato.

Le orme Alice scopre di avere un vuoto di memoria di due giorni, che sembra causato dalla visione di un filmato in cui uno scienziato sottoponeva a dolorosi esperimenti un astronauta atterrato sulla Luna.

The Objective Due mesi dopo l'attacco al World Trade Center, una squadra speciale è mandata in missione segreta nel deserto afgano. Da uno degli autori di *The Blair Witch Project*.

Les Mille merveilles de l'univers La Terra capta un messaggio in codice dallo spazio: l'umanità è terrorizzata da un'invasione aliena e strani fenomeni stanno accadendo agli abitanti di Sepulveda.

A Crude Awakening: The Oil Crash Documentario sulla dipendenza della nostra civiltà dal petrolio. I migliori esperti a livello mondiale suggeriscono che la nostra società industriale venga ripensata e ridisegnata.

Santos Salvador Santos è un grassone trentenne e stempiato che, nello stesso giorno, disegna fumetti a salva il mondo travestito da supereroe. Un concentrato di parodie di genere.

Dark Floors Un uomo, la figlia autistica ed altre persone si trovano intrappolati in un ospedale deserto, popolato solo da corpi mutilati e creature tenebrose. Interpretato dalla rock band dei Lordi.

Encounters at the End of the World Documentario sull'Antartide, dove mille uomini e donne vivono a stretto contatto alla ricerca della scienza più estrema. Per la prima volta, un estraneo viene ammesso nel gruppo.

Tres dias / Before the fall Un meteorite gigante sta per abbattersi sulla Terra. Sullo sfondo dell'imminente catastrofe, un uomo è costretto a fare l'eroe per proteggere i suoi nipoti da uno sconosciuto.

Frontière(s) Francia: il futuro. Un gruppo di giovani delinquenti in fuga trova rifugio in una locanda in mezzo al nulla. Non sanno ancora che i proprietari sono cannibali neo-nazisti.

15.00 Sala 2 **neon**
20-seiki shōnen / 20th Century Boys [Giappone, 2008, col., 142'] di Yukihiko Tsutsumi – v. o. sott. it.

15.15 Sala 4 **neon** concorso
Tres dias^R / Before the fall [Spagna, 2008, col., 93'] di F. Javier Gutiérrez – v. o. sott. it/ing.

sarà presente
l'attrice Mariana Cordero

15.30 Sala 6 **urania d'argento**
The Golden Voyage of Sinbad [Regno Unito/Usa 1974, col., 105'] di Gordon Hessler – v. o. sott. it.

17.15 Sala 4 **voyage fantastique panel**

sf & image numerique

con la partecipazione

dei registi Marc Caro, Xavier Gens, Jean Michel Roux, Franck Vestiel +

La Cité des Enfants Perdus^R [Francia/Germania/Spagna, 1995, col., 112'] di Marc Caro & Jean-Pierre Jeunet – v. o. sott. it.

17.30 Sala 2 **neon**
Sleep Dealer [Usa/Mexico, 2008, col., 90'] di Alex Rivera – v. o. sott. it.

Artefacts^R [Belgio, 2007, col., 75'] di Giles Daoust & Emmanuel Jaspers – v. o. sott. it.

19.15 Sala 6 **neon** concorso
The Dead Outside^R [Regno Unito, 2008, col., 93'] di Kerry Anne Mullaney – v. o. sott. it.

saranno presenti
la regista Kerry Anne Mullaney e lo sceneggiatore Kris R. Bird

19.30 Sala 2 **neon** concorso
Terra Nova / Novaya Zemlya [Russia, 2008, col., 130'] di Aleksandr Melnik – v. o. sott. it/ing.

sarà presente
il regista Aleksandr Melnik

20.00 Sala 4 **neon** concorso
Eden Log^R [Francia, 2007, col., 101'] di Franck Vestiel – v. o. sott. it.

sarà presente
il regista Franck Vestiel

21.30 Sala 6 **corti/shorts**
European Fantastic Shorts [parte 2]

22.00 Sala 4 **voyage fantastique**
incontro con
Marc Caro
+

Dante 01 [Francia, 2008, col., 88'] di Marc Caro – v. o. sott. it.

22.15 Sala 2 **neon**
Akumu Tantei 2 / Nightmare Detective 2 [Giappone, 2008, col., 90'] di Shinya Tsukamoto – v. o. sott. it/ing.

23.45 Sala 6 **neon** concorso
Chrysalis^R [Usa, 2008, col. 105'] di Tony Baez Milan – v. o. sott. it.
da un racconto di Ray Bradbury

00.00 Sala 2 **neon**
Spazio Nocturno
Martyrs [Francia/Canada, 2008, col. 97'] di Pascal Laugier – v. o. sott. it.
presentazione a cura di
Manlio Gomasarca

20-seiki shōnen / 20th Century Boys Kenji e i suoi amici da bambini sognano un eroe che salvi il mondo dalla distruzione. Anni dopo, la finzione si trasformerà in realtà. Dall'omonimo Manga.

Tres dias / Before the fall Un meteorite gigante sta per abbattersi sulla Terra. Sullo sfondo dell'imminente catastrofe, un uomo è costretto a fare l'eroe per proteggere i suoi nipoti da uno sconosciuto.

The Golden Voyage of Sinbad / Il viaggio fantastico di Sinbad Ultimo episodio della saga, vede il capitano Sinbad che cerca di completare un amuleto che garantirebbe il potere supremo nella città al Gran Visir di Marabia. Effetti speciali di Ray Harryhausen.

La Cité des enfants perdus Chi rapisce i bambini e ruba i loro sogni? Riusciranno i nostri eroi a trovare la Città dei Bambini Perduti e a liberare i bambini scomparsi?

Sleep Dealer In un futuro distopico e xenofobo gli Usa hanno risolto il problema dell'immigrazione e del lavoro pesante: i poveri messicani passano la loro vita connessi al web per comandare dei robot lavoratori.

Artefacts Chi sta uccidendo tutti gli amici di Kate Warner? Perché hanno tutti una specie di "artefatto" di metallo impiantato nel petto? Chi sarà la prossima vittima?

The Dead Outside Nella desolazione conseguente a una pandemia, due sconosciuti che cercano di sfuggire al contagio si incontrano in una sperduta fattoria scozzese.

Novaya Zemlya / Terra Nova Anno 2013: la pena di morte è stata abolita ovunque e le prigioni sono piene di ex-condannati. La comunità internazionale decide allora di mandare un gruppo di detenuti a "colonizzare" un'isola deserta.

Eden Log Tolbiac si risveglia in un mondo sotterraneo ipertecnologico infestato da creature abnormi, e in questo scenario da incubo cerca di riacquistare la memoria e capire com'è arrivato fin là.

Dante 01 Un nuovo detenuto arriva nella prigione spaziale che orbita intorno al pianeta Dante 01: è un uomo posseduto da demoni, che scatenerà una violenta ribellione.

Akumu Tantei 2 / Nightmare Detective 2 L'investigatore dell'incubo, capace di entrare nei sogni delle persone, si occupa di una liceale quindicenne sopraffatta dagli incubi riguardanti un compagno di classe.

Chrysalis La Terra è stata devastata da una terza guerra mondiale e si cerca di preservare la sopravvivenza della vegetazione, quando strane mutazioni stravolgono il corpo di uno scienziato.

Martyrs Una giovane donna massacrata una famiglia che vive in una casa nel bosco. Dietro al gesto estremo si nasconde un segreto terribile. Torture movie dagli inediti riflessi esistenziali.

15.00 Sala 2 **neon**
Boku no kanojo wa saibôgu
/ **Cyborg She** [Giappone, 2008,
col., 120'] di Jae-young Kwak
– v. o. sott. it/ing.

15.15 Sala 4 **asteroids**
Don't Look Now [GB, 1974, col.,
110'] di Nicolas Roeg – v. o. sott. it.

15.30 Sala 6 **neon** concorso
Novaya Zemlya^R
/ **Terra Nova** [Russia, 2008,
col., 130'] di Aleksandr Melnik
– v. o. sott. it/ing.

sarà presente
il regista Aleksandr Melnik

17.15 Sala 2 **neon**
Puffball [Canada, 2007, col., 120']
di Nicolas Roeg – v. o. sott. it.

17.30 Sala 4 **spazio italia**
Afterville [Italia, 2008, col., 30']
di Fabio Giuglione, Fabio Resinaro
+

Apollo 54 [Italia, 2008, col., 98']
di Giordano Giulivi
+

Cavie – work in progress
[Italia, 2008, col.]
di Marco Manetti, Antonio Manetti

saranno presenti
i Manetti Bros.

18.15 Sala 6 **neon** concorso
Santos^R [Spagna/Cile 2008, col.,
100'] di Nicolás López – v. o. sott. it.
sarà presente
il regista Nicolás López

19.30 Sala 2 **neon**
Čarleston za Ognjenku / Tears
for Sale [Serbia, 2008, col., 86']
di Uros Stojanovic – v. o. sott. it/ing.

21.00 Sala 4 **voyage fantastique**
Dante 01^R [Francia, 2008, col., 88']
di Marc Caro – v. o. sott. it.

21.30 Sala 2 **neon** cerimonia
di premiazione consegna
del premio Asteroide per
il miglior film in concorso

a seguire
neon film di chiusura
La Possibilité d'une île /
The possibility of an Island
[Francia, 2008, col., 95'] di Michel
Houellebecq – v. o. sott. it/ing.

22.00 Sala 6 **neon** concorso
replica del film vincitore
del premio Asteroide^R

Boku no kanojo wa saibôgu / Cyborg She Jiro manda She, una cyborg da lui creata, indietro nel passato, fino al periodo in cui lui era un normale studente, e se ne innamora. *Terminator* incontra *Love Story*.

Don't look Now / A Venezia... Un dicembre rosso shocking
Una coppia inglese si reca a Venezia, per cercare di superare il trauma della perdita della figlia. Lì, però, una veggente cieca sostiene di essere in contatto con la bambina.

Novaya Zemlya / Terra Nova Anno 2013: la pena di morte è stata abolita ovunque e le prigioni sono piene di ex-condannati. La comunità internazionale decide allora di mandare un gruppo di detenuti a "colonizzare" un'isola deserta.

Puffball Una giovane architetto si trasferisce nella casa in cui viveva l'anziana patriarca di una famiglia di contadini, la cui figlia cerca di rimanere incinta di quel che possa essere l'erede.

Spazio Italia Tre sguardi e tre diversi modi di intendere la fantascienza in Italia oggi.

Santos Salvador Santos è un grassone trentenne e stempiato che, nello stesso giorno, disegna fumetti a salva il mondo travestito da supereroe. Un concentrato di parodie di genere.

Čarleston za Ognjenku / Tears for Sale Anni Venti: la Serbia lotta per la ripresa demografica. Due sorelle si mettono alla ricerca di uomini da portare nell'ormai desolato villaggio di Pokrp.

Dante 01 Un nuovo detenuto arriva nella prigione spaziale che orbita intorno al pianeta Dante 01: è un uomo posseduto da demoni, che scatenerà una violenta ribellione.

La Possibilité d'une île / Possibility of an Island In un futuro inquietante dove i cloni non hanno più la capacità di provare emozioni autentiche, Daniel24 e Daniel25, trovano i diari del loro "originale".

Eventi speciali

Multiplex Cinacity

Mar 11.11.08 ore 20.00

Serata inaugurale

Film di apertura *Death Race* [Usa, 2008, col., 105']

di Paul W. S. Anderson – v. o. sott. it.

in collaborazione con Universal Pictures International Italy

Mer 12.11.08 ore 20.15

panel 2001: Odissea nello spazio

Gio 13.11.08 ore 22.00

evento Nocturno incontro con il regista Francesco Barilli

Ven 14.11.08 ore 15.15

omaggio a John Phillip Law, presentazione del volume

John Phillip Law. Diabolik Angel

Ven 14.11.08 ore 17.30

presentazione del volume

Quatermass – Cine fantástico italiano

Ven 14.11.08 ore 19.45

evento speciale Settimana UNESCO di Educazione allo

Sviluppo Sostenibile in collaborazione con ARPA FVG / LaREA

Ven 14.11.08 ore 22.00

evento speciale in collaborazione con SISSA

Enconunters at the End of the World

Sab 15.11.08 ore 17.15

panel sf & image numerique

Sab 15.11.08 ore 22.00

Incontro con Marc Caro

Dom 16.11.08 ore 21.30

Premio Asteroide

Cerimonia di premiazione. Consegna del *Premio Asteroide* per il miglior film in concorso.

Urban Hotel Design Androna Chiusa 4 Trieste

Sab 15.11.08 ore 11.30

Urania d'Argento

Cerimonia di premiazione. Consegna del premio alla carriera a Ray Harryhausen in videoconferenza da Londra. In collaborazione con Arnoldo Mondadori Editore (Urania).

La manifattura del premio *Urania d'Argento*, è ispirata alla copertina di Karel Thole per Urania 596.

Ogni giorno *Un caffè con...* dalle ore 11.30 incontri con gli scrittori, i registi e gli artisti ospiti del festival.

Mer 12.11.08

Michel Ciment

Gio 13.11.08

Tommaso Pincio

Ven 14.11.08

Lucius Shepard

in collaborazione con fantascienza.com

Dom 16.11.08

Marc Caro

Science+Fiction parties

Ven 14.11.08 ore 23.00

Etnoblog / via Madonna del Mare 3 / Trieste

Dj Nanou

Sab 15.11.08 ore 21.30

Teatro Miela / piazza Duca degli Abruzzi 3 / Trieste

Fenin + electrosacher + Visual journey_ntn

biglietto unico euro 7

ingresso gratuito per gli accreditati del festival

Mar/Dom 11/16.11.08

Science+Fiction @ Stazione Rogers / riva Grumula 14 Trieste
selezione European Fantastic Shorts 2005, 2006, 2007.

Ingresso alle proiezioni

Accredito

Il modulo d'accredito va compilato presso il cinema e permette l'accesso a tutte le proiezioni ed incontri in programma. La quota di registrazione è di euro 20 (accredito+catalogo+borsa), euro 15 per studenti. I biglietti per ogni singola proiezione sono gratuiti per gli accreditati fino ad esaurimento dei posti disponibili e vanno ritirati esibendo la tessera.

Biglietto singolo

Il costo di accesso ad un singolo programma è di euro 4.

Acquisto e ritiro dei biglietti

I biglietti possono essere acquistati o ritirati presso le casse esclusivamente nel giorno della proiezione. Le casse del Cinecity riservate al festival saranno aperte ogni giorno a partire dalle ore 14,30; per gli spettacoli che iniziano dopo le ore 20,00, i biglietti potranno essere ritirati o acquistati a partire dalle 19,00. Tutti i posti nelle sale sono numerati, l'assegnazione verrà effettuata automaticamente secondo la migliore disponibilità dei posti in sala. L'accesso alle sale è consentito fino all'esaurimento dei posti a sedere.

Sede delle proiezioni

Multiplex Cinecity presso il Centro Commerciale Torri d'Europa via D'Alviano 23 / Trieste. Per informazioni T +39 040 6726800.



Ristorazione

Sconto del 10% presso i ristoranti "Dadaumpa" e "Old Wild West" del Centro Commerciale Torri d'Europa per il pubblico del festival che esibirà accredito o biglietto.

Parcheggio interno centro commerciale

Per gli spettatori di Science+Fiction, la sosta nel parcheggio delle Torri d'Europa costa euro 1 per le prime quattro ore; per poter usufruire della tariffa speciale, il biglietto del parcheggio dovrà essere convalidato alle casse del cinema. Ingresso del parcheggio via Svevo.

Bus navetta

Per le giornate dal 12 al 16 novembre è previsto un servizio navetta gratuito riservato al pubblico del festival.

Partenze da piazza della Repubblica
ogni 30 minuti dalle ore 19,00 alle 00,30

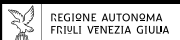
Partenze dal Centro Commerciale Torri d'Europa via D'Alviano
ogni 30 minuti dalle ore 19,15 alle 00,45.

Fermate intermedie
piazza Tommaseo e piazza Goldoni (via S. Pellico).



Informazioni/Organizzazione

La Cappella Underground / via Economo 12/9, 34123 Trieste
T +39 040 3220551 / F +39 040 3225220
info@scienceplusfiction.org / www.scienceplusfiction.org



Camera di Commercio
Trieste



Provincia di Trieste



comune di trieste
assessorato alla cultura



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI TRIESTE

enti promotori

Ministero per i Beni
e le Attività Culturali

Direzione Generale Cinema

Regione Autonoma
Friuli Venezia Giulia

Direzione Centrale Istruzione,
Cultura, Sport e Pace

Turismo FVG

Ospiti di Gente Unica

Provincia di Trieste

Assessorato alla Cultura

Comune di Trieste

Assessorato alla Cultura

C.C.I.A.A. Camera di Commercio
di Trieste

Centre Culturel Français
de Milan

Ambassade de France en Italie

Alliance Française, Trieste

Università degli Studi di Trieste

Univerza Na Primorsken

Slovenija

con la collaborazione di

La Cineteca del Friuli,
Gemona (UD)

European Fantastic Film
Festivals Federation

Alpe Adria Cinema
Trieste Film Festival

Archives Françaises
du Film du CNC, Bois d'Arcy

BFI/NFTVA, London

La Cinémathèque Française, Paris

Teatro Miela - Bonawentura

fantascienza.com

Film4 Frightfest

SISSA

Nocturno Cinema

Urania

Cineteca Nazionale Roma

Centro Commerciale

Torri d'Europa

Multiplex Cinecity

Toyota/Futurauto, Trieste

Spin Internetworking

La via degli Artisti Viaggi, Trieste

Libreria Minerva, Trieste

Urban Hotel Design, Trieste

Audace Café, Trieste

Sim2 Multimedia